

[illegible][illegible]

LA MORTE DI UN RE. — Il 23, a noi nostro Convegno, si è svolto il primo dei due dibattiti. Il primo dibattito, relativo all'aspetto politico della questione, ha visto la partecipazione di due grandi nomi della cultura, due grandi contemporanei: il professor **GIORGIO NERI**, presidente dell'Accademia dei Lincei, e il professor **GIORGIO LUCARELLI**, presidente del Consiglio provinciale di Roma, in seguito alla sua nomina a presidente del Consiglio di Stato. I due dibattiti sono stati inaugurati da **LUIGI ENEAS**, direttore del "Corriere della Sera", che ha letto un'interessante relazione sulla morte di **FRANCESCO CRAXI**, avvenuta la sera del 4 marzo 1988, letta al convegno. Il professor **NERI** ha sottolineato che, dopo la morte di **FRANCESCO CRAXI**, non si può parlare della morte di un re, ma della morte di un re che ha fatto un'azione che ha avuto un'importanza storica, e che ha fatto un'azione che ha avuto un'importanza storica. Il professor **NERI** ha sottolineato che, dopo la morte di **FRANCESCO CRAXI**, non si può parlare della morte di un re, ma della morte di un re che ha fatto un'azione che ha avuto un'importanza storica, e che ha fatto un'azione che ha avuto un'importanza storica.

confronto con le più spietate derisioni di cui sono capaci. Il suo odio per i comunisti è un odio sano, un odio che fa riflettere e che non ammette smentite e compromessi. E' un odio sano perché è fondato su dati oggettivi, su fatti che non possono essere negati. E' un odio sano perché è fondato su dati oggettivi, su fatti che non possono essere negati. E' un odio sano perché è fondato su dati oggettivi, su fatti che non possono essere negati.

ria della giovane che si era annegata nella Senna
sconosciuto, passando per il Ponte Reale, sven-
le sembrò che riguardasse l'antica amante di
B.

